**La Regata Puig Vela Clàssica 2024 inicia la competición con un espectáculo náutico sin precedentes**

* **Ojala II, Recluta, Crivizza, Viola, Comet, Mariska, Anima II, Kookaburra, Northern Light y Olimpian son los líderes en sus respectivas categorías.**
* **Los 12 Metros, Clase P y 15 Metros brillan en una jornada inaugural llena de sorpresas, liderada por vientos cambiantes y emocionantes penalizaciones.**

Barcelona, 5 de septiembre de 2024 - Barcelona vuelve a ser el escenario de una de las competiciones náuticas más emblemáticas del Mediterráneo con la XVII edición de la Regata Puig Vela Clàssica. En el primer día de competición, los principales contendientes ya han demostrado su destreza en una jornada llena de emoción, y haciendo historia, al reunir en un mismo espacio por primera vez las categorías más relevantes de esta larga tradición náutica: los 12 Metros, la Clase P y los 15 Metros.

En este primer día, la transición del Viento de Terral (NNE) a Xaloc (SE) ha obligado al comité de regatas a aplazar tres cuartos de hora la salida prevista a las 13:00. Las flotas de Clásicos, Classic IOR y Modern Clasic iniciaban la secuencia de salidas a las 13:40 horas, seguidos por los Época Cangeja, Época Berbudian y Big Boats. La prueba ha navegado un recorrido de 15,7 millas, que comenzaba frente a Badalona en busca de una baliza fondeada en Premiá de Mar navegando al través, y regresar ciñendo.

El Recluta, patroneado por Germán Frers, se ha impuesto en Clásicos 1 con un amplio margen tras la compensación de tiempos. En su estela completaba el recorrido el Yanira de Andrés de León 13 minutos más tarde, antecediendo al Corsario II de la Marina Militare Italiana a ya 28 minutos del vencedor.

Las penalizaciones por adelantarse al tiro de salida han alterado el orden en tiempo compensado de los Clásicos. El mejor de la flota ha sido el Crivizzia de Ariella Cattai, seguido por el Argos de Barbara Trilling, que ha sido penalizado con 3 puntos y bajaba al tercer puesto de la provisional con 5 puntos. Similar ha sido la caída del tercer mejor tiempo, Mowgli 1965 de Vicent Harris, pues los tres puntos extras le han relegado al sexto puesto. Tal que así, el El Kanavel de Javier Mestre ha sido el segundo clasificado con 4 puntos, y el Alba de Ronnie Peters es quinto empatado a puntos con el Mowgli 1965.

En Classic IOR el Encounter también perdía la victoria al sumar tres puntos de penalización y caer al cuarto puesto. Lidera la tabla provisional el Ojala II de Susan Carol con 2 puntos, seguido por el Odyseus de Jordi Tusell con 3 puntos.

Sin penalizaciones en la categoría de los Modern Classic, la victoria ha sido para el Anima II de Christian Hentschel, seguido por Leloglas de jens Rickie y el Melbac-Etchellde de Belén García.

Los Época Cangreja regresaban a los pantalanes del Real Club Náutico de Barcelona con el Viola de Kostia Belkin como líder y el Olympian de Silvian Ducuty al frente de la clasificación de los Clase P. Completaban los podios los Chinook y Oriole en Cangreja y los Chips y Joyant en Clase P. Los Bermudian también, de Época han tenido en el Comet de Marc Marciano su primer líder, precediendo al Sonata de Jordi Cabau por 2 minutos y al Circe de Theo Danel en más de 17 minutos, tras la compensación de tiempos.

Nada más y nada menos que 10 Big Boats tomaban la salida, dominando la clasificación los tres 15 Metros. Por solo 23 segundos se ha impuesto el Mariska de Dan Pojsak al The Lady Anne de Jaime Botín, compendando a 6:36 mintos del líder el Tuiga de. El cuarto puesto lo ganaba el Viveka de Keith Mills, seguido por el Cambria de Chris Barkham

**Kookaburra II y Northern Light primeros líderes en 12 metros**

Las dos categorías de 12 metros, finalmente han completado dos pruebas de su programa, disputadas en recorridos barlovento-sotavento, con un viento inicial de Sureste (145º) que ha ido rolando hacia el 160º, ajustando el comité de regatas el posicionamiento de las balizas.

Torben Grael ha dominado con mano de hierro la flota de la División A en el Kookaburra II de Patrizio Bertelli. Dos victorias parciales le otorgan el liderato provisional sumando dos puntos por los 5 2-3) del Kiwi Magic de Johan Blach. En tercera posición se sitúa el South Australia con 7 (5-2) puntos, que se ha visto perjudicado por adelantarse al tiro de salida en la primera prueba, debiendo retomar la partida con un irreversible retraso. El French Kiss acumula idénticos siete puntos, relegando al Crusader al quinto puesto.

Claro dominio también en la División D, con sendas victorias parciales del Northern Light de Hans Eliason patroneado por Magnus Holmberg. Los otros siete participantes en esta división también repetían sus respectivos parciales en ambas pruebas. Así, con cuatro puntos se sitúa el Vim patroneado por James Patrick, completando el odio provisional el Jenetta de Thomas Muller. Luego se clasificaban los Seven Seas of Porto, Thea, Eileen 1938, La Spina y Flica II.

Mañana la Puig Vela Clàssica competirá en su campo de regatas habitual, frente a las playas de la Barceloneta, al no haber programa de la America’s Cup, teniendo programada las primeras salidas a las 13 horas.

**CLASIFICACIONES JORNADA 05/09 REGATA PUIG 2024**

* CLÀSSIC IOR: OJALA II
* CLÀSSIC I: RECLUTA
* CLÀSSIC II: CRIVIZZA
* ÈPOCA CANGREJA: VIOLA
* ÈPOCA BERMUDA: COMET
* BIG BOAT: MARISKA
* MODERN CLASSIC: ANIMA II
* 12 M JI – DIVISIÓ A – GRAND PRIX: KOOKABURRA
* 12 M JI – DIVISIÓ D – TRADITIONAL: NORTHERN LIGHT
* CLASE P: OLIMPIAN

`Puedes descargar el vídeeeo resumen de esta primera jornada aquí

La XVII Regata PUIG VELA CLÀSSICA BARCELONA es un evento internacional que forma parte del calendario oficial de la RFEV y es puntuable para el II Campeonato Internacional CIM (Comité Internacional del Mediterráneo), así como para el XIII Trofeo Mare Nostrum – Copa de España de Barcos Clásicos

**Para más información y acreditaciones:**

**www.puigvelaclassica.com**

Rodrigo Leo

rodrigo.leo@puig.es

M. +34 699 34 97 78

Covadonga Muñoz

puigvelaclassica@comunicacionrrpp.es

cmunoz@comunicacionrrpp.es

M. +34 602 22 67 01