**Minutado VC Carolina Herrera presenta su colección primavera-verano 2026 en la Plaza Mayor de Madrid**

**CLIP 1. ENTREVISTA WES GORDON + RECURSOS**

**Wes Gordon, director creativo de Carolina Herrera**

**00:00 ¿Por qué Carolina Herrera ha decidido celebrar por primera vez su desfile principal fuera de la Semana de la Moda de Nueva York y en concreto en Madrid, en la Plaza Mayor?**

Esta es la primera vez, desde que la casa fue fundada en 1981, que Carolina Herrera no ha mostrado su colección de otoño en la Semana de la Moda de Nueva York. Es algo muy importante, hemos decidido traer la colección de otoño a Madrid y, en particular, a la Plaza Mayor, que es el corazón y el alma de la ciudad. Madrid es mi ciudad favorita. Es maravillosa, mágica, es la elegancia encarnada, y es una ciudad muy especial para Carolina Herrera. Tenemos muchos vínculos con Madrid. La señora Herrera y su marido han tenido vínculos con la ciudad y Carolina, la hija de la señora Herrera vive en Madrid. Y además de todo eso, formamos parte de Puig, que es una empresa española, así que para nosotros es un retorno a casa en muchos sentidos.

**00:38 ¿Cuál ha sido la inspiración para crear esta colección?**

Me he inspirado en una combinación de la edad dorada de España, los siglos XVI y XVII, y la Movida, en los años 80. La combinación de estas dos épocas crea algo que es muy Herrera.

**00:51 ¿Qué destacarías de la colección?**

Algo que destacaría es que Carolina Herrera es una casa de flores, nos encantan las flores. Y para esta temporada me he centrado en tres tipos de flores: la rosa, que es tan española y un símbolo del amor; el clavel, que es la flor de Madrid; y la violeta por los caramelos de violeta. Se pueden ver esas tres flores en toda la colección.

**CLIP 2. FRONT ROW**

* Imágenes de recurso de los invitados y celebrities en el front row del desfile.

**CLIP 3. DESFILE CAROLINA HERRERA**

* Imágenes de recurso del desfile de Carolina Herrera.

**CLIP 4. ENTREVISTAS PHOTOCALL**

**Nieves Álvarez**

**00:00.- ¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid y la Plaza Mayor para presentar su colección?**

Primera vez en la historia que el pret à porter de Carolina Herrera sale de Nueva York y que ha sido Madrid. Madrid está de moda.

**00:09.-¿Qué significa para ti la firma Carolina Herrera?**

Bueno, la moda es mi vida, pero sobre todo es que estoy en mi ciudad. Soy madrileña y en mis inicios, en mis inicios, en mi carrera como modelo que vivía en Nueva York, uno de mis primeros desfiles y una de las personas que más me apoyó fue Carolina Herrera. Con lo cual tengo muchísimo, muchísimo cariño por esta firma y por lo que representa.

**00:27.- ¿Con qué te identificas de la firma Carolina Herrera?**

Mira, yo no sé con lo que me identifico, no te sabría decir, pero sé que me marcó en el momento que trabajaba para Carolina la elegancia de la señora Herrera. O sea, esa elegancia, esa camisa blanca, es cuando fui a elegir este traje, quería un poco. Ahora hay un nuevo diseñador, Wes Gordon. Pero quería mantener esa esencia y ese ADN tan típico de Carolina.

**00:50.-¿Qué te parece Wes Gordon como director?**

Creo que lo está haciendo fenomenal. Creo que ha rejuvenecido la firma, pero que ha mantenido esa esencia de Carolina Herrera.

**00:57.- Vienes vestida de blanco, como las novias…**

No, ha sido casualidad. Me habéis visto muchas veces vestida de blanco porque creo que es un color que a las mujeres nos sienta muy bien. Te da mucha luz. Y en esta ocasión, es decir, me enamoré del vestido cuando lo vi. No vayas más allá. No hay ningún guiño más. Aunque he llegado con Juan y le decía Juan, tú y yo parecemos la parejita de una tarta de novios. O sea, parecíamos eso.

**01:21.- ¿Qué te han parecido las muestras de cariño de la gente felicitándote por tu próxima boda?**

Te iba a decir que no es por nada, pero lo que me ha me ha impactado muy positivamente, ha sido el gran cariño que he recibido y las muestras de alegría tanto por la gente que son mis íntimos amigos como por toda la gente de la profesión que me mandan mensajes o otros compañeros que de pronto me decíais No sabéis lo que me alegro por la noticia. Esa es muestra de cariño. Sí que de verdad me ha me ha emocionado,

**01:47.- Siempre decías que no estaba en tus planes casarte…**

Pero te prometo que yo te contestaba de corazón que no estaba en mis planes. Ha sido totalmente una sorpresa para mí y no me lo esperaba.

**01:57.- ¿Serás una novia tradicional?**

¿Me ves a mí tradicional? Yo creo que en la vida ya estás en un momento de madurez y de y de hacer las cosas como quieres. Y más allá de lo de lo que se lleva o lo que no se lleva, tienes que hacer lo que te hace feliz. Entonces será una fiesta y una celebración de amigos. Y lo haré como. Pues como yo soy. No, no, no en mi vida. No, no, no lo he pensado. Os lo prometo que no ha sido algo que

**02:23.- ¿Cómo es él?**

Él es un diez. Por eso le he dado un sí.

**02:27.- ¿Te lo pensaste cuando te pidió matrimonio?**

Bueno, me lo pensé dos segundos porque me emocioné, pero luego ya no. No me tuve que. No, no lo pensé mucho más. Él es muy romántico. No tanto como tú.

**Mar Flores**

**02:36.-¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid y la Plaza Mayor para presentar su colección?**

Pues me parece muy emocionante estar aquí apoyando a mis amigas. Eh, maestras de la moda. Carolina Madre, Carolina hija, es una amiga de siempre y me parece maravilloso que hayan elegido esta ciudad, porque Madrid es moda y al final hay que potenciar.

**02:57.- ¿Qué es lo que más te gusta de la firma Carolina Herrera?**

Bueno, siempre han tenido una línea muy elegante, siempre han sido muy han marcado siempre, por ejemplo, las camisas de Carolina Herrera, la camisa blanca, los grandes volúmenes en faldas. Pues bueno, yo creo que es una marca que ha traspasado fronteras claramente. Yo estoy muy orgullosa de estar cerca de ella.

**Sebastián Yatra**

**03:19.- ¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid y la Plaza Mayor para presentar su colección?**

Estoy feliz, entonces yo no entiendo nada. ¿Como es que cerraron Plaza Mayor y cómo es que vamos a tener la oportunidad de ver esta nueva colección de Carolina? Va a ser muy bonito. Emocionado de reencontrarme con ella, Por supuesto.

**03:30.- ¿Qué representa para ti la firma Carolina Herrera?**

Elegancia pura. Carolina casi que se inventó la elegancia.

**03:35.- ¿Te gusta la moda?**

Ahí voy, ahí voy con él, entrando más en el en el mundo de la moda.

**03:41.- ¿Qué es lo que más te gusta en moda?**

Me encantan las joyas. Y sentirme como relajado, no sobre producido ni nada ni disfrazado.

**03:49.- ¿Has evolucionado a la hora de vestir?**

Pues ya no uso los pantalones así todos pegados.

**03:51.- ¿Contento de estar en el programa La Voz?**

Va a ser muy bonito para mí ser coach de la voz de adultos por primera vez. Las cuatro veces que he sido coach dos veces en Colombia y dos veces en España fue con los niños. Entonces este es un nuevo reto, pero lo estoy viviendo con muchísima felicidad y con mucho, con mucho propósito ahí de acompañar a estas personas que tienen sueños como yo.

**04:11.- ¿Qué te parece si España no va a Eurovisión el próximo año?**

No sabía, no sabía que España no iba a Eurovisión. Bueno, es una decisión de ellos y uno siempre se actúa desde el corazón, haciendo lo que sentís que está bien. Lo apoyo.

**04:24.- ¿Te presentarías a Eurovisión?**

O sea, yo tengo un pasaporte español, pero yo representaría a Colombia.

**04:29.- ¿Cómo estás personalmente?**

Estoy bien, muy feliz.

**¿Con Aitana todo bien?.**

Sí, Súper bien.

**¿La quieres mucho?**

Claro.

**Martina Klein**

**04:36.-** **¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid y la Plaza Mayor para presentar su colección?**

Creo que sí hay algunos pocos motivos por los cuales merece la pena en todo lo que ha sucedido en los últimos tantísimos años es este desfile. Poder presenciar el desfile de Carolina Herrera en la Plaza Mayor es un privilegio gigante.

**Vanesa Lorenzo**

**04:48.- ¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid y la Plaza Mayor para presentar su colección?**

Me parece un orgullo que estemos aquí en España disfrutando de moda internacional con un despliegue tan increíble

**04:57.- ¿Qué destacas de la firma Carolina Herrera?**

Hay tantas cosas. ¿Me gusta mucho el hecho de que genera como un universo para una mujer con fortaleza, con autenticidad, con mucha feminidad, pero desde la elegancia.

**05:12.- ¿Qué te parece Wes Gordon como director creativo de la firma?**

Eso pues eso ya es un regalazo para la firma.

**05:18.- ¿Alguna prenda que recuerdes de la firma como más especial?**

¿Hay muchas icónicas no? Pero esos volúmenes de falda que bueno que te hacen sentir como que estás como en un mundo onírico, no?

**Margarita Vargas**

**05:26.- ¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid y la Plaza Mayor para presentar su colección?**

Bueno, espectacular. O sea, creo que no hay mejor lugar para para hacerlo.

**05:33.- ¿Qué es lo que más te gusta de la firma?**

Es que tiene una clase, que es que lo que te ponga de esa firma es que te lo da todo, tiene mucho porte, la verdad

**05:39.- ¿Qué es la moda para ti?**

Yo creo que la moda es ser tú misma y ponerte lo que tú te sienta bien y sentirte bien con eso. Yo me siento muy relacionada con Carolina. Pues la que me sientan bien algunas sí, sí,

**05:52.- ¿Qué tal en el cumpleaños de Paloma?**

Está guapísima, me voy a tener que ir. Feliz Muchas gracias de verdad.

**Marta Hazas**

**05:58.-** **¿Qué te parece que la firma Carolina Herrera haya elegido Madrid para el desfile?**

Pues me parece que es un eventazo. En mi caso me parece una maravilla.

**06:02.- Y en la Plaza Mayor de Madrid…**

Pues me encanta porque creo que España es un buen referente de la moda internacional y tenemos grandes diseñadores y creo que se haga un desfile de esta categoría pues me parece muy bien.

**06:13.- ¿Qué es lo que más te gusta de la firma?**

Todo. Creo que ha habido colecciones que me he puesto para los eventos, todo porque me parece que hace unos diseños femeninos pero muy cómodos, muy prácticos, muy utilizables y muy favorecedores

**06:23.- ¿Alguna prenda que te guste de la firma en especial?**

Vestidos de alfombra roja, desde uno que lleve a los Goya, que era una falda divina con un crop top que llevé que se puso después Sarah Jessica Parker para presentar unos premios que era negro así con tul es que me gustan todos.

**06:38.- ¿Qué te parece Wes Gordon como director creativo de Carolina Herrera?**

Pues me encantan todas las nuevas colecciones, todo, todo, todo. Me parece que además respeta mucho la línea que empezó Carolina, pero a la vez es muy creativo y siguiendo las tendencias actuales y favoreciendo mucho la silueta de la mujer.

**CLIP 5. IMÁGENES DE RECURSO PHOTOCALL**

* Imágenes de recurso de celebrities posando en el photocall previo al desfile.